

Home > Conoscere Il Nahj-Ul-Balaghah > L'Eccezionale Personalità del Compilatore del Nahj-ul-Balaghah > La 'Niqabah' di Sayyid Razi

---

# L'Eccezionale Personalità del Compilatore del Nahj-ul-Balaghah

## Breve Biografia

Sayyid Raziyy nacque nell'anno 359 (A.H.) nella città di Baghdad. Si chiamava Muhammad, ma in seguito divenne celebre col nome di 'Sharif Raziyy', 'Zu-l-Hasabayn'.

Suo padre, Abú Muhammad Husain Ibni Musà Ibni Muhammad Ibni Musà Ibni Ibràhim Ibni *Musà Ibni Ja'far* (as), discendente del settimo Imam, godeva di grandissima stima e rispetto presso i due governi 'Abbàsiyy' e 'Àli Buyah', tanto che Abú Nasir Bahà'u-d-Dín lo soprannominò 'At-Tàhiru-l'Awhad'. Abú Ahmad fu cinque volte capo e guida dei Talibiyyin (i Sadàt, i discendenti del Profeta (S)), e lasciò questo mondo con la carica di 'naqib', 'eminente' dei discendenti del Profeta (S).

La madre di Sayyid Raziyy si chiamava Fatima ed era figlia di Husain Ibni Abi Ahmad al-Utrush, discendente dell'Imam °Ali (as). Fatima era una donna virtuosa, proba, generosa e timorata di Dio, e perciò riuscì a educare figli come Sayyid Sharif Raziyy e Sayyid Sharif Murtazà. Certo, il nobile Sayyid Razi ebbe simili genitori e crebbe, venne educato in una famiglia pura e rispettabile.

Ibni Abu-l-Hadid Al-Mu'taziliyy, nel suo celebre commento al ***Nahj-ul-Balaghah*** (vol. 1, pag. 41), narra l'interessante vicenda dei fratelli Razi e del grande Shaykh Mufid: "Una notte lo Shaykh Mufid (Abú Abdillàh Muhammad Ibni Nu'màn) sognò la nobile Fatimatu-z-Zahrà (as), la figlia del sommo Messaggero di Allah, che portava i suoi due piccoli figli, Hasan e Husain, nella Moschea di Karkh (in uno degli antichi quartieri di Baghdad) e li affidava a lui, dicendogli: 'Insegna loro il Fiqh {diritto islamico}'. Il Mufid si svegliò sbalordito, e quando si fece giorno, come ogni dí, si recò in quella moschea.

Dopo alcuni istanti, vide Fatima, la pura e timorata madre di Sayyid Raziyy e Sayyid Murtazà, entrare nella moschea, avendo con sé i suoi due piccoli figli, Raziyy e Murtazà. Il Mufid, appena li vide, si alzò e salutò Fatima, la quale si rivolse a lui e gli disse: 'O Shaykh, questi sono i miei figli, li ho portati da te affinché tu insegni loro il Fiqh'".

Sentendo queste parole, il Mufid si ricordò del sogno che aveva fatto la sera precedente e iniziò a piangere; raccontò dunque il suo sogno a Fatima e accettò, impegnandosi seriamente nell'istruzione dei due bambini. Dio concesse loro la Sua grazia, aprendo loro le porte della sapienza e donando loro moltissime virtù. Essi lasciarono in eredità all'umanità preziose ed eterne opere”

Il defunto Ayatollah Aminí, nella sua grande opera *Al-Ghadír* (vol. 4, pag. 181), a proposito di Sayyid Raziyy, afferma: “Sayyid Razi è uno dei vanti dell'immacolata famiglia del santo Profeta, è la guida dei dotti nella scienza, negli hadith e in letteratura; egli è un campione in campo religioso e scientifico”. L'Ayatollah Aminí cita altresí il nome di più di quaranta libri riguardanti la biografia e la straordinaria personalità di Sayyid Raziyy.

Anche il defunto Muhaddithu Qumiyy, nell'opera '*Tuhfatu-l'Ahbàb*' (pag. 457, numero 606) ricorda, con infinito rispetto e ammirazione, le sue impareggiabili virtù e la sua grande sapienza.

Morì nel Sacro mese di Muharram, nel 406 (e.l.), all'età di quarantasette anni.

## Le opere di Sayyid Razi

Il defunto Ayatollah Aminí, nell'opera '*Al-Ghadír*', cita il nome di diciannove opere di Sayyid Raziyy, le più importanti delle quali sono:

il celebre ***Nahj-ul-Balaghah***;

Khasà'isu-l'A'immah (ricordato dal Razi nell'introduzione al *Nahj-ul-Balaghah*);

Le sue epistole erudite (in tre volumi);

Majāzatu-l'Athari-n-Nabawiyyah

Ma'āni-l-Qurān

Haqā'iqu-ta'wil Fi Mutashābihi-t-Tanzil...

Dopodiché l'Ayatollah Aminí cita il nome di ottantuno commenti e traduzioni del ***Nahj-ul-Balaghah***.

## Il poeta Sayyid Raziyy

Sayyid Raziyy, quando non aveva ancora raggiunto l'età di dieci anni, compose una sublime poesia nella quale espose la sua nobile discendenza. Molti degli esperti lo considerano il maggiore poeta dei Quraish.

Khatib Baghdadiyy, nel '*Tarikhu Baghdad*' (vol. 2, pag. 246), afferma: “Ho sentito Muhammad Ibni Abdillah al-Kàtib dire che, in presenza di una persona eminente chiamata Abu-l-Husain Ibni Mahfuz,

disse: ‘Io ho sentito un gruppo di letterati dire che Sayyid Raziyy è il più abile poeta dei Quraish’. Ibni Mahfuz rispose: ‘Sì, è vero! I Quraish hanno avuto buoni poeti, i quali però hanno composto poche poesie, eccetto Sayyid Raziyy, che ha composto un gran numero di bellissime poesie’”

## La ‘Niqàbah’ di Sayyid Razi

La ‘*Niqàbah*’ era una carica che, nella comunità shi’ita, apparteneva al migliore membro della comunità, al più amato, il più sapiente e timorato. La gente, in modo naturale, lo seguiva e accettava la sua guida. I califfi e i sultani dell’epoca, per acquistare popolarità, davano importanti incarichi a coloro che possedevano questa carica.

Sayyid Raziyy nell’anno 370 (e.l.), quando aveva appena ventun’anni d’età, fu eletto dal califfo abbasside ‘At-Tà’i Bi-l-lah’ alle seguenti cariche: capo dei ‘talibbiyyin’, guida dei pellegrini (Amiru-l-Hājj), capo della corte di giustizia. Il 16 Muharram dell’anno 403 (e.l.), fu poi eletto alla carica di guida assoluta dei talibbiyyin, ossia alla carica di ‘Naqíbu-n-Nuqabà’.

Sayyid Raziyy per la sue eccezionali capacità, all’epoca del califfo abbasside ‘Al-Qàdiru Bi-l-lah’, fu eletto alla carica di guardiano dei due nobili Santuari della Mecca e di Medina. È bene sapere che, siccome Sayyid Raziyy aveva una forte influenza sui Baní Hàshim, sugli Alawiti e sui loro eminenti, i califfi dell’epoca erano costretti a dargli questo tipo di cariche.

Sibt Ibni Jawziyy, nell’opera ‘*Al-Muntazam*’, dice: “Il Raziyy era il maggiore dei Talibbiyyin a Baghdad. Egli imparò a memoria il Corano, in poco tempo, quando aveva da poco superato i trent’anni. Egli acquistò una profonda conoscenza del Fiqh. Era un insigne sapiente e un abile poeta. Aveva una grandissima forza di volontà ed era assai devoto...”

---

**Source URL:** <https://www.al-islam.org/node/25456>